Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

«Средняя школа – интернат Министерства иностранных дел

Российской Федерации»

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом директора ФГБОУ

«Средняя школа – интернат

МИД России»

от 26 августа 2025г.

№ 188 - ОД

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

курса внеурочной деятельности

«Моя художественная практика»

творческое направление

(наименование предмета)

для 1 «А» класса

\_\_\_\_\_\_\_\_\_**базовый**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(уровень обучения)

Составитель:

Пономарева Татьяна Владимировна

учитель начальных классов

высшая квалификационная категория

2025

**Пояснительная записка**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика» для обучающихся 1 класса разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО (приказ Минпросвещения РФ от 31.05.2021 г. № 286) к результатам освоения программы начального общего образования на основе:

- основной образовательной программы начального общего образования ФГБОУ «Средняя школа-интернат МИД России»

- плана внеурочной деятельности начальной школы на 2025-2026 уч. год

- календарного годового учебного графика школы на 2025-2026 уч.год.

- информационно-методического письма Министерства просвещения Российской Федерации от 5 июля 2022 года N ТВ-1290/03 об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования

- рабочей программы курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика» (начальное общее образование), разработанной Институтом стратегии и развития образования Российской Академии образования.министерства Просвещения РФ

**Формы учета Программы воспитания в программе курса внеурочной деятельности**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика» ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Программе воспитания ФГБОУ «Средняя школа-интернат МИД России».

Воспитательный потенциал курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика» реализуется через:

1) вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

2) организацию проблемно-ценностного общения, направленного на развитие коммуникативных компетенций обучающихся, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать своё собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей;

3) раскрытие творческого, умственного потенциала обучающихся, развитие у них навыков конструктивного общения, умений работать в команде.

4) применение на занятиях интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;

5) включение в занятия игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия.

**Цели изучения курса внеурочной деятельности**

Изучение курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика» в начальной школе направлено на достижение следующей **цели**:

- создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности.

**Задачи программы**:

-развитие эстетического восприятия природы, произведений изобразительного искусства и детского творчества;

-формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном и народном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека и природы;

- знакомство с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов;

-овладение элементарной художественной грамотой во всех основных видах визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладного и народного искусства, архитектуры и дизайна;

-приобретение собственной художественно-творческой практики в процессе работы различными художественными материалами.

**Место курса в учебном плане**

В соответствии с ООП НОО ФГБОУ «Средняя школа-интернат МИД РФ» курс внеурочной деятельности «Моя художественная практика» изучается с 1 по 4 класс, в 1 классе 2 ч в неделю, 66 ч в год, во 2 классе - два часа в неделю, 68 ч в год, в 3 классе 1 час в неделю, 34 ч в год, в 4 классе – один час в неделю, 34 ч в год. Общее количество часов за год - 202 ч. Продолжительность занятий 30-35 мин.

**УМК для учителя и ученика**

Реализация учебной программы обеспечивается с помощью технических средств обучения: интерактивная доска; персональный компьютер для учителя; наглядных пособий: авторские презентации по темам занятий; презентации с работами обучающихся; изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; муляжи для рисования; натюрмортный фонд (натура для изображения); электронные образовательные ресурсы по темам занятий и др.

Оборудование, материалы, инструменты, необходимые обучающимся для художественно-творческих занятий: графические материалы (простые карандаши разной твёрдости и мягкости — от ТМ до 6М, цветные карандаши, пастель, восковые мелки, гелевые ручки, фломастеры, уголь, мел, тушь); живописные материалы (гуашь, акварель); пластические материалы (пластилин, глина); декоративные художественные материалы (аквагрим); бумага (цветная бумага, картон, бумага для акварели, бумага для черчения, салфетки и др.); кисти круглые (кисти «пони» или «белка», номера от № 2 до 16; кисти плоские — синтетика, номера № 3, 4, 8; клей; ножницы; линейка; стеки; доска для лепки и др.; нехудожественные материалы (природные материалы — шишки, жёлуди, листья и др., нитки «Ирис»; бисер; бусины; пайетки; лоскутки разноцветных тканей; узкая изоляционная лента или малярный скотч; трубочки для сока, деревянные шпажки; пластмассовая посуда — стаканчик, бутылочки от молочных продуктов, ложки, вилки; алюминиевая фольга; мягкая металлическая проволока; яичные лотки и др.);

материалы для макетирования, коллажа и др.

**Содержание курса внеурочной деятельности**

**«Моя художественная практика»**

**в 1 классе**

Программа внеурочной деятельности построена на модульном принципе представления содержания по годам обучения.

**Модуль «Графика»**

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Графические материалы, их свойства и особенности. Графические техники изображения. Компьютерная графика. Фотография, пленэр.

Графическая практика

Содержание. Рисование листьев растений разной формы, веток дерева по материалам фотографий пленэра «Осенние листья», «Эти разные деревья». Рисование с натуры: листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево. Рисование животных, игра «Большие и маленькие». Задания на освоение приёмов изображения в графическом редакторе Paint. Композиция из листьев в технике тиснения. Техника аппликации (симметричное вырезывание) с графической прорисовкой. Техника объёмной аппликации (симметричное вырезывание, планы). Создание композиции из каракулей-путаниц из линий. Персонажи для игры в тени: силуэты на трости (деревянной шпажке) на примере сказок «Теремок», «Колобок», «Репка» и т.д.

***Виды деятельности***. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: упражнения на освоение приёмов рисования линией, пятном, штрихом (веток дерева, животных, птиц, рыб); приёмы изображения в графическом редакторе Paint; выполнение рисунка с натуры: разные листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево; композиция из листьев в технике тиснения и аппликации (линия, пятно, силуэт); создание композиции из каракулей-путаниц из линий; рисунки для игры в тени; ком- позиции в смешанной технике; работа в технике объёмной аппликации .

***Форма организации***. Художественно-творческая практика; игры «Каракули», «Большие и маленькие», «Волшебные тени»; коллективная работа; работа в творческих группах; фотографирование на природе; занятие в компьютерном классе школы.

**Модуль «живопись»**

Вводное занятие. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью.

Живописная практика

Содержание. Изображение цветов гуашью (приёмы работы, мазки). Букет. Проект к празднику. Пейзаж в живописи. Натюрморт в живописи. Сказочные образы (люди, животные). Приёмы работы в нетрадиционной технике. Композиция. Цвет и настроение. Техника монотипии.

***Виды деятельности***. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: отработка техники работы гуашью, акварелью (красочное пятно, мазки, смешение цвета и др.); живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков, овощей и фруктов (мятая бумага); передача с помощью контрастных цветов на- строения в пейзаже и в изобразительном сюжете; освоение техники монотипии; «оттиск бумажным комочком»; коллаж .

***Форма организации***. Художественно-творческая практика; коллективная работа; художественный проект; выставка творческих работ в медийном пространстве (на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети) или в реальном формате.

**Модуль «Скульптура»**

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Приёмы лепки, смешение цветов.

Практика по лепке. Содержание. Пластилиновая композиция. Лепка зверушек, овощей и фруктов из цельной формы по фотоматериалам. Скульптурная композиция на тему человека и животного. Лепка сказочной игрушки и игрушки, характерной для одно- го из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учи- теля с учётом местных промыслов) .

***Виды деятельности***. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: лепка фигурки животного; создание пластилиновой композиции «Овощи и фрукты»; работа над скульптурной композицией «Человек и животное»; освоение работы в материале (лепка из снега); фотографирование.

***Форма организации***. Художественно-творческая практика; мастер-класс; коллективная работа; работа в творческих группах; полевая творческая практика: работа в материале; игра «В мастерской лепки»; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

**Модуль «декоративно-прикладное искусство»**

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Техника безопасности.

Декоративно-прикладная практика. Содержание. Узоры и орнаменты, создаваемые людьми: превращение листьев в элемент узора; орнамент и форма посуды. Узор на крыльях бабочки. Декоративное рисование. Игрушки из нехудожественных материалов. Проект ювелирных украшений. Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации . Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Создание воздушных подвесок для оформления интерьера. Замкнутый орнамент печенья «тетёрочки».

***Виды деятельности***. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: работа над переводом реальных объектов природы в декоративные (листья в элемент узора, шишки в ёлочные игрушки); создание декоративной композиции в технике аппликации; выполнение росписи по мотивам хохломской, городецкой росписи; декоративное рисование; работа над проектом ювелирных украшений (монотипия или Paint); освоение техники оригами и приёмов работы над дизайном упаковки; фотографирование.

***Форма организации***. Мастер-класс; игра «Ювелиры»; коллективная работа и работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

**Модуль «архитектура»**

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности.

Практика конструирования и макетирования Содержание. Проект домика из овощей или фруктов, из варежки или сапога для маленьких человечков . Здание в тех- нике оригами по материалам фотографирования на природе.

«В объективе — здание». Конструирование из бумаги по материалам фотографий на темы «Вот моя улица (утром, днём, вечером)» или «Прогулка по городу». Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям). Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги и картона.

***Виды деятельности***. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: создание проекта домика из различных форм (природные, вещи и др.); конструирование постройки из бумаги; выполнение аппликации «Город сказочных построек» с использованием объёмных элементов; конструирование упаковки для подарков (коробочки, пакеты); фотографирование.

***Форма организации***. Художественно-творческая практика; коллективная работа; мастер-класс; игровой проект «Много окон и дверей, полна горница людей»; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате .

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Практика восприятия и выставочная практика Содержание. Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки) . Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

***Виды деятельности***. Познавательная деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач; при- обретение обучающимися опыта восприятия и оценка эмоционального содержания произведений; умение делиться своим мнением и впечатлениями.

***Форма организации***. Выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате; беседа; занятие в школьной или районной библиотеке .

**Модуль «азбука цифровой графики»**

Фотопрактика

Содержание. Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

***Виды деятельности***. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение фотографий объектов природы; построение композиции в фотографии в зависимости от деталей изображения .

***Форма организации***. Художественно-творческая практика; индивидуальная работа или работа в творческих группах; фотографирование на природе; беседа-обсуждение.

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**«Моя художественная практика»**

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися **личностных** результатов в области патриотического, гражданского, духовно-нравственного, эстетического, экологического и трудового воспитания .

Патриотическое воспитание осуществляется через уважение и ценностное отношение к своей Родине — России, через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве .

Гражданское воспитание осуществляется через формирование ценностно-смысловых ориентиров и установок, отражающих индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества, через коллективную творческую работу, которая создаёт условие для разных форм художественно- творческой деятельности и способствует пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности, раз- витию чувства личной причастности к жизни общества .

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося. Творческие задания направлены на развитие внутреннего мира, воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы и помогают обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание осуществляется через формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, через формирование отношения к окружающим людям (стремление к их пониманию), через отношение к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также через восприятие её образа в произведениях искусства . Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе собственной художественно-творческой деятельности по освоению художественных материалов, в процессе достижения результата и удовлетворения от создания реального, практического продукта.

**Метапредметные результаты**

***Овладение универсальными познавательными действиями***

*Пространственные представления и сенсорные способности*:

характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

*Базовые логические и исследовательские действия*:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов при самостоятельном выполнении художественно-творческих заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и со- ответственно по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений.

*Работа с информацией*:

использовать электронные образовательные ресурсы; выбирать источники для получения информации: поисковые системы интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

***Овладение универсальными коммуникативными действиями***

Учащиеся должны учиться взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель со- вместной деятельности, договариваться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата .

***Овладение универсальными регулятивными действиями***

Обучающиеся должны внимательно относиться к учебным задачам, выполнять их, соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, бережно относиться к используемым материалам;

контролировать свою деятельность в процессе достижения результата.

**Предметные результаты**

1 класс

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях внеурочной деятельности.

Приобретать первичный опыт создания рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы гуашью.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, при- обретать представления о целостной форме в процессе создания объёмного изображения.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам (растительные, геометрические, анималистические).

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной практике.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции.

Приобретать представления о глиняных игрушках народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления праздника.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа строения предмета.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, композиции (расположения на листе), цвета, настроения, а также соответствия учебной задаче, поставленной на занятии.

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью целенаправленного эстетического наблюдения природы.

Основным **видом деятельности** на занятиях является практическая художественно-творческая деятельность (индивидуальная, в парах и творческих группах, коллективная), поэтому в программе максимальное количество времени отводится для художественно-творческой практики как формы освоения основ изобразительной грамоты.

**Формы организации работы** обучающихся в соответствии с данной программой следующие:

- художественно-творческая практика;

- творческие занятия;

- творческий проект;

- выставка-конкурс;

- квест;

- пленэр и фотопленэр;

- мастер-класс;

- экскурсии;

- виртуальные путешествия и др .

Подведение итогов реализации программы осуществляется в следующих формах:

-выставки: внутри параллели, класса, общешкольные (в медийном или реальном формате), районные, городские и т.д.;

-выставки-конкурсы (от общешкольных до всероссийских и международных);

-защиты проектов.

Промежуточная аттестация не проводится, итоговая аттестация проводится в форме зачет/незачет.

**Тематическое планирование курса внеурочной деятельности**

 **«Моя художественная практика» в 1 классе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, тем** | **Кол-во часов** | **ЭОР** |
| 1 | «Графика» | 12 | https://www.hudozhnik.online/tpost/zsnzn52ee1-uroki-i-kursi-risovaniya-dlya-detei-7-8 |
| 2 | «Живопись» | 10 | Мастер-класс «Секрет создания портрета» -<http://academy.mosmetod.ru/kollektsiya/master-klass-sekret-sozdaniya-portreta> <https://www.hudozhnik.online/tpost/zsnzn52ee1-uroki-i-kursi-risovaniya-dlya-detei-7-8>  |
| 3 | «Скульптура» | 10 | <https://svoimirukamy.com/figurki-iz-plastilina-dlya-detej.html>  |
| 4 | «Декоративно-прикладное искусство» | 10 | <https://svoimirukamy.com/figurki-iz-plastilina-dlya-detej.html>  |
| 5 | «Архитектура» | 10 | <https://svoimirukamy.com/figurki-iz-plastilina-dlya-detej.html>  |
| 6 | «Восприятие произведений искусства» | 8 | http://www.museum.ru/gmii/ Государственный музей изобразительныхискусств им. А.С. Пушкинаhttp://kizhi.karelia.ru/ Государственный музей-заповедник Кижиhttp://www.tretyakov.ru Официальный сайт Третьяковской галереиhttp://www.rusmuseum.ru Официальный сайт Русского музеяhttp://www.hermitagemuseum.org Официальный сайт Эрмитажа |
| 7 | «Азбука цифровой графики» | 6 | Сайт корпорации Русский учебник <https://drofa-ventana.ru/>Издательство "Просвещение" <http://www.prosv.ru/>  |
|  | Итого | **66** |  |

**Календарно-тематическое планирование 1 класс**

**66 часов в год, 2 часа в неделю**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Планируемые сроки прохождения программы** | **Фактические сроки****(коррекция)** |
| 1 | Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; графические материалы, их свойства и особенности; графические техники изображения; компьютерная графика; фотография, пленэр) | 01.09-5.09 |  |
| 2 | Линии и формы в природе. Рисование листьев растений разной формы, веток дерева по материалам фотопленэра «Осенние листья». | 01.09-5.09 |  |
| 3 | Линии и формы в природе. Рисование листьев растений разной формы, веток дерева по материалам фотопленэра «Осенние листья». | 08.09-12.09 |  |
| 4 | Компьютерная графика. (задания по освоению приёмов изображения в графическом редакторе Paint: инструменты «Карандаш», «Кисть», «Ластик» и др.; цветовая палитра, базовые фигуры, их трансформация, поворот и т . д .; рисование линии разной толщины, создание простых изображений из базовых фигур и линий (мячик, гусеница, гриб, цветок, воздушные шары и др .); создание любой графической композиции; индивидуальная работа | 08.09-12.09 |  |
| 5 | Компьютерная графика. (задания по освоению приёмов изображения в графическом редакторе Paint: инструменты «Карандаш», «Кисть», «Ластик» и др.; цветовая палитра, базовые фигуры, их трансформация, поворот и т . д .; рисование линии разной толщины, создание простых изображений из базовых фигур и линий (мячик, гусеница, гриб, цветок, воздушные шары и др .); создание любой графической композиции; индивидуальная работа | 15.09-19.09 |  |
| 6 | «Кружатся листья», композиция из листьев (композиция из листьев в технике тиснения и/или аппликации (линия, пятно, силуэт); коллективная работа) | 15.09-19.09 |  |
| 7 | «Кружатся листья», композиция из листьев (композиция из листьев в технике тиснения и/или аппликации (линия, пятно, силуэт); коллективная работа) | 22.09-26.09 |  |
| 8 | Вводное занятие: знакомство с тематикой занятий; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы работы гуашью, акварелью; основы цветоведения | 22.09-26.09 |  |
| 9 | «Букет для вас», проект (художественный проект ко «Дню учителя»; работа в творческих группах или коллективная работа) | 29.09-3.10 |  |
| 10 | «Букет для вас», проект  | 29.09-3.10 |  |
| 11 | «Каждому цветку своё время», натюрморт (создание букета на цветной бумаге, использование основных цветов, изменение оттенков цветов белой краской, особенности мазков; работа для выставки). | 06.10-10.10 |  |
| 12 | «Каждому цветку своё время», натюрморт (создание букета на цветной бумаге, использование основных цветов, изменение оттенков цветов белой краской, особенности мазков; работа для выставки). | 06.10-10.10 |  |
| 13 | «Осенняя природа», пейзаж (приёмы работы гуашью, красочное пятно, мазок; работа для выставки, фотографирование готовых работ) | 13.10-17.10 |  |
| 14 | «Осенняя природа», пейзаж (приёмы работы гуашью, красочное пятно, мазок; работа для выставки, фотографирование готовых работ) | 13.10-17.10 |  |
| 15 | «Мой питомец», рисование линией (рисование линией, пятном и штрихом животных, игра «Большие и маленькие»). | 20.10-24.10 |  |
| 16 | Вводное занятие: материалы, инструменты, приёмы лепки; техника безопасности | 20.10-24.10 |  |
| 17 | Вводное занятие: материалы, инструменты, приёмы лепки; техника безопасности | 05.11-07.11 |  |
| 18 | «Домашний любимец», композиция (лепка фигурки животного по материалам фотографий на 1 тему «Животное в объективе» (связь с модулем «Азбука цифровой графики»)  | 10.11-14.11 |   |
| 19 | «Домашний любимец», композиция (лепка фигурки животного по материалам фотографий на 1 тему «Животное в объективе» (связь с модулем «Азбука цифровой графики»)  | 10.11-14.11 |  |
| 20 | Виртуальные путешествия по музеям декоративно-прикладного искусства народов России и мира | 17.11-21.11 |  |
| 21 | Виртуальные путешествия по музеям декоративно-прикладного искусства народов России и мира | 17.11-21.11 |  |
| 22 | Фотовыставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате (беседа, обсуждение, оценка, впечатление, мнение) | 24.11-28.11 |  |
| 23 | Фотовыставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате (беседа, обсуждение, оценка, впечатление, мнение) | 24.11-28.11 |  |
| 24 | Вводное занятие (материалы, инструменты, техники работы; техника безопасности). «Чем нарядим ёлочку?», работа в технике оригами (создание набора ёлочных игрушек в технике оригами или создание игрушек для украшения ёлки приёмом декорирования природных форм, например декорирование сосновых шишек бусинами) | 01.12-5.12 |  |
| 25 |  «Чем нарядим ёлочку?», работа в технике оригами (создание набора ёлочных игрушек в технике оригами или создание игрушек для украшения ёлки приёмом декорирования природных форм, например декорирование сосновых шишек бусинами) | 0 1.12-5.12 |  |
| 26 | «Такие разные игрушки», мастер-класс (освоение приёмов изготовления игрушек из нехудожественных материалов (ниток, лоскутков) | 08.12-12.12 |  |
| 27 | «Такие разные игрушки», мастер-класс (освоение приёмов изготовления игрушек из нехудожественных материалов (ниток, лоскутков) | 08.12-12.12 |  |
| 28 | «Ювелиры», сюжетная игра (создание в технике монотипии комплекта украшений — бус, ожерелья, браслета, серёг — для мамы, сестры, для героев любимых книг (добрых или злых) или для времени года | 15.12-19.12 |  |
| 29 | Вводное занятие (материалы, инструменты, техники работы; техника безопасности) «Много окон и дверей полна горница людей», игровой проект (проект домика для маленьких человечков из овощей или фруктов, из варежки или сапога, или из других предметов (вещей) | 15.12-19.12 |  |
| 30 |  «Много окон и дверей полна горница людей», игровой проект  | 22.12-26.12 |  |
| 31 |  «Много окон и дверей полна горница людей», игровой проект  | 22.12-26.12 |  |
| 32 |  «Много окон и дверей полна горница людей», игровой проект  | 12.01-16.01 |  |
| 33 | «Домики из бумаги», оригами  | 12.01-16.01 |  |
| 34 | «Домики из бумаги», оригами (коллективная работа) | 19.01-23.01 |  |
| 35 | «Галерея сказочных героев» (Алёнушка, Царевич, Кащей, Водяной, Старичок-лесовичок, Леший, Кикимора и др .) и животных (конь-огонь, Петушок-Золотой гребешок, Чудо-юдо рыба-кит, Золотая рыбка, Синяя птица и др) | 19.01-23.01 |  |
| 36 | «Галерея сказочных героев» (Алёнушка, Царевич, Кащей, Водяной, Старичок-лесовичок, Леший, Кикимора и др .) и животных (конь-огонь, Петушок-Золотой гребешок, Чудо-юдо рыба-кит, Золотая рыбка, Синяя птица и др .) | 26.01-30.01 |  |
| 37 | «Город сказочных построек», конструирование (по материалам фотопленэра «Вот моя улица (утром, днём, вечером)» или «Прогулка по городу»;  | 26.01-30.01 |  |
| 38 | «Город сказочных построек», избушка лубяная, ледяная, на курьих ножках  | 02.02-06.02 |  |
| 39 | «Город сказочных построек», ледяной дворец, пряничный домик и др .;  | 02.02-06.02 |  |
| 40 | «Город сказочных построек», конструирование, аппликация с использованием объёмных элементов, симметричное вырезывание, силуэт, коллективная работа; фотографирование готовых работ | 09.02-13.02 |  |
| 41 | «Снеговик у ёлки», скульптура из снега (лепка и фотографирование; работа в паре или в творческой группе ;полевая творческая практика: работа в материале)  | 09.02-13.02 |  |
| 42 | «Снеговик у ёлки», скульптура из снега (лепка и фотографирование; работа в паре или в творческой группе ;полевая творческая практика: работа в материале)  | 24.02-27.02 |  |
| 43 | «Снеговик у ёлки», скульптура из снега (лепка и фотографирование; работа в паре или в творческой группе ;полевая творческая практика: работа в материале)  | 24.02-27.02 |  |
| 44 | «Танцующие снежинки», воздушная подвеска (создание украшения для класса; коллективная работа; фотографирование готовых работ) | 02.03-06.03 |  |
| 45 | «Герои сказок» (занятие в библиотеке школы или в районной библиотеке; восприятие изображения героев сказок через книжную иллюстрацию; это занятие претворяет занятие «Галерея сказочных героев» модуля «Живопись») | 02.03-06.03 |  |
| 46 | «Герои сказок» (занятие в библиотеке школы или в районной библиотеке; восприятие изображения героев сказок через книжную иллюстрацию; это занятие претворяет занятие «Галерея сказочных героев» модуля «Живопись») | 10.03-13.03 |  |
| 47 | «Завертелась карусель», мастерская лепки (игра «В мастерской лепки»: лепка сказочной игрушки по мотивам каргопольской игрушки, дымковской игрушки (лошадка, барышня)или филимоновской игрушки | 10.03-13.03 |  |
| 48 | «Завертелась карусель», мастерская лепки (игра «В мастерской лепки»: лепка сказочной игрушки по мотивам каргопольской игрушки, дымковской игрушки (лошадка, барышня)или филимоновской игрушки;  | 16.03-20.03 |  |
| 49 | «Завертелась карусель», мастерская лепки сюжетная композиция «Карусель»; работа в творческих группах; фотографирование готовых композиций) | 16.03-20.03 |  |
| 50 | «Чудо-посуда», панно (роспись картонной формы посуды узорами городецкой и хохломской росписи; орнамент в полосе (рамка); коллективная работа) | 30.03-03.04 |  |
| 51 | «Чудо-посуда», панно (роспись картонной формы посуды узорами городецкой и хохломской росписи; орнамент в полосе (рамка); коллективная работа) | 30.03-03.04 |  |
| 52 | «Что нам дарит осень, зима, весна и лето?», коллаж (коллективная работа; выставка творческих работ на сайте школы, втворческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате; восприятие и оценка эмоционального содержания творческих работ (связь с модулем «Восприятие произведений искусства») | 06.04-10.04 |  |
| 53 | «Герои сказок» (занятие в библиотеке школы или в районной библиотеке; восприятие изображения героев сказок через книжную иллюстрацию; это занятие претворяет занятие «Галерея сказочных героев» модуля «Живопись») | 06.04-10.04 |  |
| 54 | Декоративное рисование (украшаем птиц, рыб, животных — ящерку, жирафа и др.; техника тинга-тинга или техника на выбор; силуэт; работа для выставки; фотографирование готовых работ) | 13.04-17.04 |  |
| 55 | «Вьём весеннее печенье «тетёрочки», лепка (лепка печенья (восьмёрочка, кудёрушка, курушка, вьюха, конёчки, решето, околышки и т . д .) из элементов замкнутого орнамента «тетёрочки»; фотографирование готовых изделий) | 13.04-17.04 |  |
| 56 | Вводное занятие с практикой (композиция в фотографии, фотопленэр) /Фотопленэр на тему «Эти разные деревья | 20.04-24.04 |  |
| 57 | Фотопленэр на тему «Цветы распускаются», (восприятие природных объектов; выполнение тематических фотографий) | 20.04-24.04 |  |
| 58 | «Волшебные тени», рисунки персонажей (рисунки персонажей для игры в тени на примере сказок «Теремок», «Колобок», «Репка» или др.; силуэты на трости, т. е. деревянной | 27.04-30.04 |  |
| 59 | «Волшебные тени», рисунки персонажей (рисунки персонажей для игры в тени на примере сказок «Теремок», «Колобок», «Репка» или др.; силуэты на трости, т. е. деревянной | 27.04-30.04 |  |
| 60 | Фотовыставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате (беседа, обсуждение, оценка, впечатление, мнение) | 04.05-08.05 |  |
| 61 | «Волшебные тени», рисунки персонажей (рисунки персонажей для игры в тени на примере сказок «Теремок», «Колобок», «Репка» или др.; силуэты на трости, т. е. деревянной | 04.05-08.05 |  |
| 62 | «Волшебные тени», рисунки персонажей (рисунки персонажей для игры в тени на примере сказок «Теремок», «Колобок», «Репка» или др.; силуэты на трости, т. е. деревянной | 12.05-15.05 |  |
| 63 | Фотопленэр на темы «Отражение в воде» (восприятие природных объектов; выполнение тематических фотографий) | 12.05-15.05 |  |
| 64 | Фотопленэр на темы «Отражение в воде» (восприятие природных объектов; выполнение тематических фотографий) | 18.05-22.05 |  |
| 65 | Фотопленэр на темы «В объективе — здание», «Вот моя улица(утром, днём, вечером)», «Прогулка по городу» и др.(восприятие природных объектов и предметной среды; выполнение тематических фотографий) | 18.05-22.05 |  |
| 66 | Фотопленэр на темы «В объективе — здание», «Вот моя улица(утром, днём, вечером)», «Прогулка по городу» и др.(восприятие природных объектов и предметной среды; выполнение тематических фотографий) | 25.05-26.05 |  |

**СОГЛАСОВАНО**

Протокол заседания школьного

методического объединения учителей

начальных классов

 название цикла предметов

от 22 августа 2025 г.

№ 1

**СОГЛАСОВАНО**

Зам.директора по УР

Бурдина П.П.

фамилия и инициалы имени, отчества

25 августа 2025 г.