Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

«Средняя школа – интернат Министерства иностранных дел

Российской Федерации»

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом директора ФГБОУ

«Средняя школа – интернат

МИД России»

от 26 августа 2025г.

№ 188 - ОД

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_литературному чтению\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(наименование предмета)

для 2 «А» класса

\_\_\_\_\_\_\_\_\_**базовый**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(уровень обучения)

Составитель:

Кондаурова Ольга Николаевна

учитель начальных классов

высшая квалификационная категория

2025

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО (приказ Минпросвещения РФ от 31.05.2021 г. № 286) к результатам освоения программы начального общего образования на основе:

- основной образовательной программы начального общего образования ФГБОУ «Средняя школа-интернат МИД России»

- Федеральной рабочей программы по литературному чтению

- учебного плана школы на 2025-2026 уч. год

- календарного годового учебного графика школы на 2025-2026 уч.год.

**Формы учёта программы воспитания в рабочей программе**

**по литературному чтению**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Программе воспитания ФГБОУ «Средняя школа-интернат МИД России».

Рабочая программа воспитания ФГБОУ «Средняя школа-интернат МИД России» реализуется в том числе и через использование воспитательного потенциала уроков литературного чтения. Эта работа осуществляется в следующих формах:

* Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
* Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через:
* демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности
* обращение внимания на ярких деятелей культуры, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков;
* использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы
	+ Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
	+ Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым лицам, произведениям художественной литературы и искусства.
	+ Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
	+ Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
	+ Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.
* Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.
* Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
* Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

1) формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

2) достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

3) осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

4) первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

5) овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий;

6) овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

**Место предмета «Литературное чтение» в учебном плане школы**

В соответствии с ООП ФГБОУ «Средняя школа-интернат МИД РФ» курс литературного чтения представлен обязательной частью учебного плана в предметной области «Русский язык и литературное чтение», изучается с 1 по 4 класс по четыре часа в неделю. На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

**УМК** учебного предмета «Литературное чтение» для учителя включает в себя: учебник литературное чтение: 2 класс: учебник: в 2 частях / Л. Ф. Климанова, В.Г. Горецкий. М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина\_- 16-е изд., стер.- Москва: Просвещение, 2024.; методическое пособие.- М:. Стефаненко, Н. А.. Литературное чтение : 2-й класс : методические рекомендации : учебное пособие / Н. А. Стефаненко. — 4-е изд., перераб. — Москва : Просвещение, 2023. — 96 с. — (Школа России)

# В УМК ученика входит учебник литературное чтение: 2 класс: учебник: в 2 частях / Л. Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина.\_- 16-е изд., перераб.- Москва: Просвещение, 2024.

**Содержание учебного предмета «Литературное чтение» во 2 классе**

***Самое великое чудо на свете****.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева ‌и др.‌). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова ‌и др.‌).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» ‌и другие (по выбору)‌.

***Фольклор (устное народное творчество).*** Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России ‌(1-2 произведения) и другие.‌

***Звуки и краски родной природы в разные времена года.*** Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы ‌(по выбору, не менее пяти авторов)‌. Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина ‌и др.‌) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди ‌и др.‌).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» ‌и другие‌.

***Русские писатели.О детях и дружбе***. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина ‌и др.‌). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» ‌и другие (по выбору)‌.

***Мир сказок.*** Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» ‌и другие‌.

***О братьях наших меньших*.** Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина ‌и др.‌). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» ‌и другие (по выбору)‌.

***О наших близких, о семье*.** Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях ‌(по выбору)‌. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Волшебное слово», «Хорошее», «Сыновья», В.В. Лунин «Я и Вовка», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» ‌и другое (по выбору)‌.

***Зарубежная литература***. Круг чтения: литературная (авторская) сказка ‌(не менее двух произведений)‌: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен ‌и др.‌). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Огниво», «Пятеро из одного стручка» ‌и другие (по выбору)‌.

***Библиографическая культура* *(работа с детской книгой и справочной литературой)*.** Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

**Метапредметные связи предмета «Литературное чтение»**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

**Планируемые результаты освоения предмета «Литературное чтение»**

**во 2 классе**

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

* становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

**Эстетическое воспитание:**

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
* приобретение  эстетического  опыта  слушания,  чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
* понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Трудовое воспитание:**

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

* бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**Метапредметные результаты**

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
* сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
* о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
* по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
* характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
* анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
* анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

* соотносить иллюстрации с текстом произведения;
* ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
* по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
* пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

*Коммуникативные универсальные учебные* действия способствуют формированию умений:

* участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
* пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
* обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения; описывать (устно) картины природы;
* сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
* участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

* оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
* удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
* контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
* проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

* выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
* распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

**Предметные результаты**

• объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

• читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

• читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

• различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

• понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

• различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

• владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

• описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

• объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

• осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

• участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

• пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

• читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

• составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

• сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

• ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

• выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

• использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**Система оценки достижения планируемых результатов** включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка включает:

1) текущую и тематическую оценку

 -проверка навыка чтения,

 -пересказ текста,

-выразительное чтение отрывка текста,

-выразительное чтение стихотворения/прозы наизусть,

-тесты по содержанию произведения

* 1. промежуточную аттестацию (проверочная работа на основе текста)
	2. итоговую оценку
	3. психолого-педагогическое наблюдение
	4. внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся.

Внешняя оценка включает:

независимую оценку качества подготовки обучающихся.

**Тематическое планирование по предмету «Литературное чтение» во 2 классе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего**  | **Контр. работы**  | **Практ. работы**  |
| 1 | О нашей Родине | 7  |  |  | Электронный учебник[media.prosv.ru/content/?klass=2](https://media.prosv.ru/content/?klass=2)[Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/32/2/)[Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей (uchi.ru)](https://uchi.ru/literature-club/teacher/books) |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) |  16  |  1  |  | Электронный учебник[media.prosv.ru/content/?klass=2](https://media.prosv.ru/content/?klass=2)[Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/32/2/)[Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей (uchi.ru)](https://uchi.ru/literature-club/teacher/books) |
| 3 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) | 10  |  1  |  | Электронный учебник[media.prosv.ru/content/?klass=2](https://media.prosv.ru/content/?klass=2)[Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/32/2/)[Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей (uchi.ru)](https://uchi.ru/literature-club/teacher/books) |
| 4 | О детях и дружбе |  17  |  1  |  | Электронный учебник[media.prosv.ru/content/?klass=2](https://media.prosv.ru/content/?klass=2)[Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/32/2/)[Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей (uchi.ru)](https://uchi.ru/literature-club/teacher/books) |
| 5 | Мир сказок |  12  |  |  | Электронный учебник[media.prosv.ru/content/?klass=2](https://media.prosv.ru/content/?klass=2)[Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/32/2/)[Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей (uchi.ru)](https://uchi.ru/literature-club/teacher/books) |
| 6 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) |  16  |  1  |  | Электронный учебник[media.prosv.ru/content/?klass=2](https://media.prosv.ru/content/?klass=2)[Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/32/2/)[Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей (uchi.ru)](https://uchi.ru/literature-club/teacher/books) |
| 7 | О братьях наших меньших |  18  |  1  |  | Электронный учебник[media.prosv.ru/content/?klass=2](https://media.prosv.ru/content/?klass=2)[Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/32/2/)[Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей (uchi.ru)](https://uchi.ru/literature-club/teacher/books) |
| 8 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) |  16  |  1  |  | Электронный учебник[media.prosv.ru/content/?klass=2](https://media.prosv.ru/content/?klass=2)[Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/32/2/)[Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей (uchi.ru)](https://uchi.ru/literature-club/teacher/books) |
| 9 | О наших близких, о семье | 9 | 1 |  | Электронный учебник[media.prosv.ru/content/?klass=2](https://media.prosv.ru/content/?klass=2)[Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/32/2/)[Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей (uchi.ru)](https://uchi.ru/literature-club/teacher/books) |
| 10 | Зарубежная литература |  12 |  1  |  | Электронный учебник[media.prosv.ru/content/?klass=2](https://media.prosv.ru/content/?klass=2)[Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/32/2/)[Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей (uchi.ru)](https://uchi.ru/literature-club/teacher/books) |
| 11 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) |  3 |  |  | Электронный учебник[media.prosv.ru/content/?klass=2](https://media.prosv.ru/content/?klass=2)[Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/32/2/)[Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей (uchi.ru)](https://uchi.ru/literature-club/teacher/books) |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  136  | 8  |  0  |  |

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Литературное чтение»**

**2 класс**

**136 часов в год, 4 часа в неделю**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Планируемые сроки прохождения программы | Фактическиесроки (коррекция) |
|
| 1 | Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) | 01.09 - 05.09 |  |
| 2 | Произведения малых жанров фольклора | 01.09 - 05.09 |  |
| 3 | Пословицы как жанр фольклора | 01.09 - 05.09 |  |
| 4 | Характеристика особенностей народных песен | 01.09 - 05.09 |  |
| 5 | Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки | 08.09 - 12.09 |  |
| 6 | Ритм и счёт – основа построения считалок | 08.09 - 12.09 |  |
| 7 | Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи | 08.09 - 12.09 |  |
| 8 | Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок | 08.09 - 12.09 |  |
| 9 | Произведения устного народного творчества | 15.09 - 19.09 |  |
| 10 | Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики» | 15.09 - 19.09 |  |
| 11 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко» | 15.09 - 19.09 |  |
| 12 | Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора» | 15.09 - 19.09 |  |
| 13 | Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль" | 22.09 - 26.09 |  |
| 14 | Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка» | 22.09 - 26.09 |  |
| 15 | Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди" | 22.09 - 26.09 |  |
| 16 | Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры | 22.09 - 26.09 |  |
| 17 | **Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»** | 29.09 - 03.10 |  |
| 18 | Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы | 29.09 - 03.10 |  |
| 19 | Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору | 29.09 - 03.10 |  |
| 20 | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени | 29.09 - 03.10 |  |
| 21 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной…", К.Д. Бальмонта "Осень" | 06.10 - 10.10 |  |
| 22 | Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали…" | 06.10 - 10.10 |  |
| 23 | Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор | 06.10 - 10.10 |  |
| 24 | Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало…», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» | 06.10 - 10.10 |  |
| 25 | Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…" и произведения других поэтов | 13.10 - 17.10 |  |
| 26 | **Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»** | 13.10 - 17.10 |  |
| 27 | Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов | 13.10 - 17.10 |  |
| 28 | Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны | 13.10 - 17.10 |  |
| 29 | Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору | 20.10 - 24.10 |  |
| 30 | Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь» | 20.10 - 24.10 |  |
| 31 | Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной | 20.10 - 24.10 |  |
| 32 | Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона» | 20.10 - 24.10 |  |
| 33 | Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине | 05.11 - 07.11 |  |
| 34 | Отражение темы Родины в изобразительном искусстве | 05.11 - 07.11 |  |
| 35 | Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер" | 05.11 - 07.11 |  |
| 36 | Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны» | 10.11 - 14.11 |  |
| 37 | Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный…» А.С. Пушкин | 10.11 - 14.11 |  |
| 38 | Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев | 10.11 - 14.11 |  |
| 39 | Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками | 10.11 - 14.11 |  |
| 40 | Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина | 17.11 - 21.11 |  |
| 41 | Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками | 17.11 - 21.11 |  |
| 42 | Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь» | 17.11 - 21.11 |  |
| 43 | Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение) | 17.11 - 21.11 |  |
| 44 | Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок" | 24.11 - 28.11 |  |
| 45 | Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья" | 24.11 - 28.11 |  |
| 46 | Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок" | 24.11 - 28.11 |  |
| 47 | Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации | 24.11 - 28.11 |  |
| 48 | Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака…". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки | 01.12 - 05.12 |  |
| 49 | Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор | 01.12 - 05.12 |  |
| 50 | Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» | 01.12 - 05.12 |  |
| 51 | Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ» | 01.12 - 05.12 |  |
| 52 | Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок» | 08.12 - 12.12 |  |
| 53 | Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки | 08.12 - 12.12 |  |
| 54 | Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка» | 08.12 - 12.12 |  |
| 55 | Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор | 08.12 - 12.12 |  |
| 56 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор | 15.12 - 19.12 |  |
| 57 | Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору | 15.12 - 19.12 |  |
| 58 | Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант". | 15.12 - 19.12 |  |
| 59 | Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте | 15.12 - 19.12 |  |
| 60 | **Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»** | 22.12 - 26.12 |  |
| 61 | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме | 22.12 - 26.12 |  |
| 62 | Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие | 22.12 - 26.12 |  |
| 63 | Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою Зимою…" | 22.12 - 26.12 |  |
| 64 | Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя…» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает» | 12. 01- 16. 01 |  |
| 65 | Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина | 12. 01- 16. 01 |  |
| 66 | Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство» | 12. 01- 16. 01 |  |
| 67 | Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу» | 12. 01- 16. 01 |  |
| 68 | Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого | 19. 01- 23. 01 |  |
| 69 | Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам | 19. 01- 23. 01 |  |
| 70 | Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов | 19. 01- 23. 01 |  |
| 71 | Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль" | 19. 01- 23. 01 |  |
| 72 | Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза" | 26.01 - 30.01 |  |
| 73 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка» | 26.01 - 30.01 |  |
| 74 | Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка» | 26.01 - 30.01 |  |
| 75 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович» | 26.01 - 30.01 |  |
| 76 | **Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»** | 02.02 - 06.02 |  |
| 77 | Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе" | 02.02 - 06.02 |  |
| 78 | Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе" | 02.02 - 06.02 |  |
| 79 | Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок" | 02.02 - 06.02 |  |
| 80 | Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка" | 09.02 - 13.02 |  |
| 81 | Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники" | 09.02 - 13.02 |  |
| 82 | Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа" | 09.02 - 13.02 |  |
| 83 | Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья" | 09.02 - 13.02 |  |
| 84 | Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка». Оценка поступков героя рассказа | 16.02 - 20.02 |  |
| 85 | Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях. | 16.02 - 20.02 |  |
| 86 | Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных" | 16.02 - 20.02 |  |
| 87 | Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово" | 16.02 - 20.02 |  |
| 88 | Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее" | 24.02 - 27.02 |  |
| 89 | Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка" | 24.02 - 27.02 |  |
| 90 | Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай | 24.02 - 27.02 |  |
| 91 | Оценка взаимооотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему" | 24.02 - 27.02 |  |
| 92 | Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему" | 02.03 - 06.03 |  |
| 93 | **Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе**» | 02.03 - 06.03 |  |
| 94 | Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки | 02.03 - 06.03 |  |
| 95 | Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре) | 02.03 - 06.03 |  |
| 96 | Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок) | 10.03 - 13.03 |  |
| 97 | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста | 10.03 - 13.03 |  |
| 98 | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности | 10.03 - 13.03 |  |
| 99 | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете | 10.03 - 13.03 |  |
| 100 | Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне" | 16.03 - 20.03 |  |
| 101 | Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей | 16.03 - 20.03 |  |
| 102 | Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды" | 16.03 - 20.03 |  |
| 103 | Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня» | 16.03 - 20.03 |  |
| 104 | Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений | 30.03 - 03.04 |  |
| 105 | Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг» | 30.03 - 03.04 |  |
| 106 | Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето» | 30.03 - 03.04 |  |
| 107 | Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам | 30.03 - 03.04 |  |
| 108 | **Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»** | 06.04 -10.04 |  |
| 109 | Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки. | 06.04 -10.04 |  |
| 110 | Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок | 06.04 -10.04 |  |
| 111 | Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери | 06.04 -10.04 |  |
| 112 | Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери» | 13.04-17.04 |  |
| 113 | **Проверка читательской компетенции**  | 13.04-17.04 |  |
| 114 | Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю" | 13.04-17.04 |  |
| 115 | Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза" | 13.04-17.04 |  |
| 116 | **Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»** | 20.04-24.04 |  |
| 117 | Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки | 20.04-24.04 |  |
| 118 | Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун" | 20.04-24.04 |  |
| 119 | Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой" | 20.04-24.04 |  |
| 120 | Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка" | 27.04-30.04 |  |
| 121 | Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным» | 27.04-30.04 |  |
| 122 | Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать» | 27.04-30.04 |  |
| 123 | Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки» | 27.04-30.04 |  |
| 124 | Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты» | 25.05-29.05 |  |
| 125 | Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения | 25.05-29.05 |  |
| 126 | Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок | 25.05-29.05 |  |
| 127 | Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки | 25.05-29.05 |  |
| 128 | Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах» | 12.05-15.05 |  |
| 129 | Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах» | 12.05-15.05 |  |
| 130 | Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво" | 12.05-15.05 |  |
| 131 | Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор | 12.05-15.05 |  |
| 132 | **Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»** | 18.05-22.05 |  |
| 133 | Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг» | 18.05-22.05 |  |
| 134 | Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация | 18.05-22.05 |  |
| 135 | Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение | 18.05-22.05 |  |
| 136 | Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение | 25.05-26.05 |  |

**СОГЛАСОВАНО**

Протокол заседания школьного

методического объединения учителей

начальных классов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 название цикла предметов

от \_22 \_\_августа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2025г.

№ \_\_1\_\_\_

**СОГЛАСОВАНО**

Зам.директора по УР

Бурдина П.П.

фамилия и инициалы имени, отчества

25 августа 2025 г.